

Aurore Laloy

Traversée d'ouest en est, automne 2017

Poèmes / Traces après avoir perdu puis retrouvé la voix /

Set list d'une performance imaginaire

~~cd-r dvd-r disque vinyle texte livret livre d'artiste~~

~~partition installation performance photographie~~

~~résidence-blog~~

SOMMAIRE

- 0# PROLEGOMENES AU PNEUME > MOUVEMENT 1 > MOUVEMENT 2

- 1# FLEXION DE SOI - 2# ITINERAIRE DU POETE - 3# CORTEGE DE TETE POUR LA MECQUE

- 4# SET LIST D'UNE PERFORMANCE IMAGINAIRE DE MES TRAVERSEES

0# PROLEGOMENES AU PNEUME

> MOUVEMENT 1

A un moment donné

Quand la voix vient à manquer

Que le souffle se fait désirer

Que l'inspiration vous a lâché

Que le grand trou bleu

Vous guette pour vous aspirer

Pour vous empêcher de figer le transitoire

Il ne reste plus qu'à vivre sur la brèche

Ou à voyager

Ce qui pour moi s'équivaut

...

Moi quand je n'arrive plus

A me défendre

Je me laisse fendre

Pour entendre les vers dans les revers

Dans le son des chutes

Dans l'anti-silence du grand symptome

NB :

pneume : n.m. (πνευμα) mot grec signifiant "respirer avec" ou "en conjonction avec"

Le mot pneume n'est pas valide au scrabble

> MOUVEMENT 2

Comment surgir

Comment exhorter

Comment gésir

Poètes voyagez
Pour écrire dedans
Le mouvement vers l'autre sera toujours
Un mouvement vers soi
C'est en partant ailleurs
qu'on retrouve sa véritable origine

1# FLEXION DE SOI

La révélation de l'identité
Comme grande imposture

La prise de conscience
De la diversité comme unité
De l'anarchie comme religion
De la disparition comme apparition
Du masque comme dévoilement
Ont ouvert en moi des brèches
Tels membres fantômes
Me grattant l'origine

Une après-midi
Les tombeaux bretons s'ouvrent
Les aïeuls parlent
Et je suis grecque

Une après-midi
Les tantes arméniennes cousent
Les aïeules chuchotent
Et je suis juive

Moi qui voulait
Tout connaître
Eriger la plus haute
Tour de Babel
Parler toutes les langues
Pouvoir épier
Les conversations
Entre les silences
Comprendre le chant
Des corps dansants

Je ne fais qu'assister impuissante à l'érosion
De mon identité
De mes îles

De mes bigottes
Des chants des femmes mortes
On raconte que ma langue va bientôt disparaître
S'enfouir sous l'océan
Avalant la Bretagne sous les pleurs des femmes
De marins attendant leurs maris disparus
Déjà que mon origine est manquante
Que faire si ma langue et ma culture aussi
Comment apprendre la flexion de soi
Laisser les langues mortes reprendre place
Accepter de se laisser traverser

A l'heure d'or
Après le tri des trous
Je me demande si
Nous avons besoin vraiment
De tous ces membres fantômes
Ne sommes-nous pas encombrés
Par toutes ces brèches comment
Les compter sans tomber
De sommeil de toute façon
C'est trop tard
J'ai déjà pris mon élan

2# ITINERAIRE DU POETE

Partir à la réunion des ligatures
Déjà des langues paternelles
Des origines en GREIZH : Grèce + Bretagne
Revenir décollée ou monophthonguée
Selon les exemples antagonistes d'E dans l'O :
Ædipe, sœur, chœur, cœur, œuf, œuvre,
œstrogène, mœurs, œil, œnologie,
Ænone, fœtus, œcuménique, œillet

NB :
La lettre Æ est à l'origine une ligature de O et E
On l'appelle E dans l'O, O-E liés, O-E collés,
Ou parfois ethel, de l'ancien anglais eðel
Dans l'ordre alphabétique français,
Il est classé comme la suite d'un O et d'un E indépendants

L'an passé poètes et danseurs
traversèrent déjà de l'Ouest à l'Est
Vers la gauche là où le cœur bat

Evidemment
itération
=
itinéraire
=
itinérance
=
errance rassemblée
=
militance

Poètes de l'Ouest
Décretez l'Est
Orientez vos crêtes
d'O dans l'E
A rebours de l'O
A rebours de l'O dans l'E
A rebours de l'Origine manquante
A rebours du membre fantôme

3# CORTEGE DE TETE POUR LA MECQUE

Dans le grand écart de l'E à l'E
A l'Est vers l'Est vers l'Inde
Survolant La Mecque
Prête à me tromper de direction
A entamer la grande traversée
A bondir dans les pas doux
Des sadhus et des bauls
A chercher Buddha et n'en trouver qu'un demi
Celui à qui il manque un bras
Comprendre que la présence est dans l'absence
Ne plus avoir besoin de rien
L'architecture de l'identité

L'identité se brèche
Les origines s'écroulent
Les mythes se tordent
Et se dédoublent

Suite à une double conversation

Je replonge dans l'histoire cette fois-ci
Plus au Sud des Dogons
Qui de la poule ou de l'oeuf
Avale sa soeur
Qui du renard ou de la terre
Avale sa peur

Splendeur des mythes archaïques
De véritable création du monde
Ou de notre imaginaire
Je note qu'il y a toujours un jumeau
Et une seule mère

Il est l'heure d'entamer
Le chant des cris primitifs
Il est l'heure d'entamer
La flexion de soi
Et le soleil se lève pour la première (fois)

4# SET LIST D'UNE PERFORMANCE IMAGINAIRE DE MES TRAVERSEES

2015
Hors-la-voix
jaillissement perpétuel
même en silence
La raison cogna
les hommes tombent
les femmes luisent
En dépit des avanies
Feu de voix, Femmes bois
violoncelle, trapèze, voix
Jésuve, porter son sexe au front
Au moins dans l'eau
mes larmes ne se voient pas
Erose, pythie dérégulée
poésie chœur oracle
Un vinyl, un tarot, une matrice
Sylvia, femme forêt
Ô Mère

2016
Voyage au pays du sang
en pleine loi du kanun

l'instrument de la justice à trois cordes
Crue
Sortie du lit, la Seine
Beaumer, 20 étés que j'écris
Slove tour,
voyage à l'Est
Femme machine
poésie de l'origine 1 & 2

2017
Kali, Maha Devi
Shruti Box, petit boîte magique
à voix : plus jamais seule
Fulgurance de la pythie
Ta main dans ma paume
La révolte au creux des trèves
les rêves en tête de cortège
Ni dieu ni maître
à la maison des métallos
Lex au sol, vortex judiciaire
en rang d'invaincus sur les bancs
au procès d'un anonymous
La roulotte blanche de Charles
le jour où tout le monde consulte
l'oracle populaire et tire la même
carte du tarot : la justice
Passer du onze au huit,
de la force à la justice,
le désir de justesse
Réconcilier magie et politique
la sorcière anarchiste
Sur le revenu universel
une femme enceinte, une couverture de survie,
des cacahuètes et une dizaine de poètes
Hier, un saxophoniste m'a offert
la composition de l'univers
L'éveillée électorale
Fachée mais pas fasciste
Susurrons les vents de liberté
et chantons La Commune
A l'heure d'or après le tri des trous
Greizh
La cloche céleste
Je brûle, je brûle
Eretica au reflet
L'origine de la pornographie
Aurora consurgens
Splendor solis

Désir d'exil sur les îles
onze plus huit = dix-neuf
Le soleil

Traces de quelques poèmes en un mot-clef ou une phrase-pont après avoir perdu puis
retrouvé la voix, voir aussi ce qui remonte en – Moir – en Lepiphyte (Lien :
<http://www.lepiphyte.com/aurore-laloy>)

– *Moir* – est un projet d'écriture d'Aurore Laloy recueillant les traces, restituant les
persistances, interrogeant ce qui reste, le gisant en soi. Ni tout à fait un blog, ni tout à fait un
journal de bord, – *Moir* – serait plutôt la rencontre fortuite après chaque saison de la marée, de la
mémoire et de la nacre.