

BROUILLE BROUILLE
BROUILLE



BROUILLE 1

Je suis Seul comme un nom c'est pourquoi

j'ai accepté d'inclure les épines et

ans mon vocabulaire pour

trouver les mots devenus là du passé
en en suivant le fil imaginé de leur physiognomie

l'éventail
de la répétition
ahanne

en en suivant le fil imaginé de leur physiognomie

en jactant pour du leurre

en redressant les épines —

c'est passé pour des combinaisons malignes des sauts et des sursauts

les moments où l'on joue l'on accepte de ne pas tout comprendre

et puis d'un coup c'est pas pour de rire quoi —

l'apparition (du texte) devient mariage du ciel de l'enfer et

des eaux ruisselante une façon de trident pour harponner les chimères —

une façon de trident pour harponner les chimères —

alors
mais tu avais dit quoi

j'ai des questions qui poussent

des questions qui poussent

une troupe de silhouettes indécises.

BROUILLE 2

Cet en-vie en-cours de
de chair
de chair
vie en-cours de chair à sang
indélicat
ivre
à bras
à bras à cul
tireur de
de mots
tireur de mots glissant
sur des cart
cartes qui
sur des cartes qui se font
ou se dé
ou se déchirent
mêlé
mêlé miellé
mêlé miellé amer
récurent
récurent de
récurent de l'aube
aux crépu
aux crépuscules
différent selon les
les lumières
différent selon les lumières et
les ombres effondrées coupantes
coupantes comme
les ombres effondrées coupantes comme
un destin s'
s'il s'en
un destin s'il s'en trouve
encore
dans l'empire
empire
dans l'empire indélicat
ivre
à bras
à bras à cul
des
des mots
et des sages
esses
et des sages molles .

BROUILLE 3

Ponctuation et j'en passe

.....

c'est ça la vie ? l'avis de qui ?

un paysage qui n'a de cesse

de fluc(tuer)

d'émettre des maîtres et des mètres

de manus(cri)t

.....

l'ivresse qu'on a plus

ici-tu in situ

mais comme pour sortir du paysage

afin de le voir assez fixement

être au milieu

de la plaine à la pierre

être aux mille lieux loin

trop mielleux peut-être une pose

mi-lieu mi-être

tathagata statue

si

tu vois

ce que j'veux dire.

Ponctuation et

c'est ça

un paysage

des maîtres

de (cri)

l'ivresse

in situ

afin de voir

au milieu

être

mielleux peut-être

statue

tu vois